

Objectifs du projet pilote pour la mise en place de l'école des Petits Mousquetaires Européens.

Les Petits Mousquetaires Européens, à travers la Route Culturelle Européenne, se donnent pour mission d'être les ambassadeurs du héros d'Artagnan et de ses valeurs, partagées par l'Europe.

« TOUS POUR UN, UN POUR TOUS »

1° introduction

L'objectif général de ce projet est de développer et valider dans un cadre scolaire et tout au long de l'année, des animations culturelles, alliant **ateliers d'activité artistique, pratique de l'équitation et de l'escrime**, ainsi que des **visites**. Ces animations permettront **d'explorer les liens entre le patrimoine et la culture contemporaine**, et d'amener ces enfants à devenir **les ambassadeurs de l'image du héros d'Artagnan et de ses valeurs, partagées par l'Europe**.

Ce projet s'adresse à des enfants de 10-12 ans et s'effectue dans le cadre scolaire, s'insérant et utilisant les structures de ce cadre. Des intervenants extérieurs sont sollicités pour permettre d'accéder aux connaissances et ateliers.

Le projet s'appuie aussi sur la directive de l'Education Nationale de conduire des projets, et ici basé sur le thème du Héros (domaine culture littéraire et artistique).

Les résultats finaux seront :

- un support pédagogique qui pourra ensuite être partagé et diffusé aux publics scolaires.
- une présentation valorisant le travail effectué sous forme d'une exposition, d'un spectacle ou d'un film.
- la remise d'un diplôme ou d'un écusson du Petit Mousquetaire Européen.

2° Objectifs

Le projet est basé sur **4 objectifs principaux**:

- **Découverte de l'histoire de d'Artagnan** à travers :
 - o La vie de d'Artagnan, l'histoire des Mousquetaires à travers différentes régions.
 - o La vie au 17° siècle (contexte historique et repères, vie quotidienne).
 - o La découverte de pratiques de l'époque (danse, musique, langue régionale, métiers).
- **Découverte de L'Europe** à travers :
 - o La Route Culturelle Européenne et la géographie des 6 pays du tracé.
 - o Les valeurs des Mousquetaires. La prise de conscience d'une identité et d'une citoyenneté européenne, unité et diversité.
 - o Le patrimoine culturel commun.
- **Equitation**
 - o Découverte d'un centre équestre, initiation à l'équitation et aux valeurs du cavalier.
- **Escrime artistique**
 - o Initiation à l'escrime et à ses valeurs.
 - o Tenue de mousquetaire

Ces objectifs vont se décliner dans le programme d'éducation en fonction des compétences des intervenants tout en s'insérant dans le cadre scolaire obligatoire.

Objectifs du projet pilote pour la mise en place de l'école des Petits Mousquetaires Européens.

3° Contenu

HISTOIRE/CULTURE

- > Construire des repères en histoire, traits majeurs et figures royales du XVIIe.
Percevoir et comprendre le contexte historique.

- > Connaître l'histoire de d'Artagnan (Charles de Batz de Castelmore).
Découvrir la vie et le quotidien au XVIIe et plus particulièrement celle des mousquetaires à pied et à cheval.
Mais aussi l'histoire des mousquetaires dans différentes régions.

- > Découvrir des métiers/pratiques de l'époque : tir au mousquet, pratiques d'un chirurgien et d'un dentiste.

- > Lire/regarder des textes documentaires. Etudier et exploiter un roman, une bande-dessinée, un album....
Rechercher et réaliser des travaux (exposés, écrits, créations artistiques...)
Dégager les éléments littéraires et historiques.

- > Connaître quelques personnages célèbres du XVIIe et ayant eu un lien avec d'Artagnan.

- > Visiter un musée, partir à la découverte du patrimoine culturel.
Ecouter des intervenants, s'enrichir auprès d'eux et vivre des expériences.

GEOGRAPHIE / ROUTE EUROPEENNE D'ARTAGNAN/ VALEURS CITOYENNES EUROPEENNES

- > Etudier des cartes. Retracer les déplacements de d'Artagnan, des mousquetaires et du Roi au travers du tracé de la Route Culturelle Européenne et des 6 pays concernés.
Explorer les liens entre le patrimoine et la culture contemporaine.

- > Réaliser une carte à grande échelle, avec une présentation des 6 pays, quelques éléments du patrimoine choisis et les tracés, les valeurs et symboles de l'Europe afin de s'appropriier l'espace et de transmettre et partager le travail auprès d'autres classes par exemple.

FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN EUROPEEN

- > Connaître les symboles Européens (drapeau, hymne, devise, journée de l'Europe, monnaie, 60 ème anniversaire de la construction de l'Europe).

- > Faire des recherches, dégager les valeurs de l'Europe et prendre conscience d'une identité et d'une citoyenneté européenne à travers notamment des reportages, des documentaires, un partage des expériences, un échange avec des professeurs de langues vivantes et une autre école des 6 pays concernés.

- > Fabriquer un livret du « Petit Mousquetaire Européen », petit citoyen.

Objectifs du projet pilote pour la mise en place de l'école des Petits Mousquetaires Européens.

ESCRIME ARTISTIQUE

- > Découvrir l'histoire de l'escrime et ses valeurs.
- > S'initier aux fondamentaux de l'escrime et participer à un duel organisé.
- > Découvrir (et porter) l'habit complet d'un mousquetaire.

EQUITATION / ROUTE EUROPEENNE D'ARTAGNAN

- > Découvrir le cheval et participer à la vie d'un centre équestre.
- > S'initier à l'équitation et aux valeurs du cavalier.
- > Participer à une représentation collective (type petit spectacle ou tournoi).

OPTIONS : DANSE, MUSIQUE, LANGUE REGIONALE

- > Découvrir la danse au XVIIe et apprendre un menuet.
- > Ecouter et interpréter des œuvres et des auteurs choisis du XVIIe (Lully, La Fontaine etc..) dans la chorale de l'école.
- > Comprendre des mots familiers dans une langue régionale et interpréter des textes en lien avec d'Artagnan afin de les inclure dans des saynètes.

ARTS / MISE EN ŒUVRE D'UN PROJET ARTISTIQUE

- > Produire une œuvre artistique en lien avec d'Artagnan et/ou la Route Culturelle Européenne.
- > S'investir dans une représentation artistique finale du projet (spectacle, exposition, film)

MISE EN RELATION AVEC LE THEME DU HEROS (MISE EN RESEAU)

- > Etre capable donner sa propre définition du HEROS, d'en citer de la Préhistoire à aujourd'hui et de décrire son héros imaginaire.

Travail réalisé avec la Médiathèque de Lecture et la librairie-tartinerie de Sarrant.

Création d'une malle pédagogique. Objectifs détaillés sur document annexe.

Objectifs du projet pilote pour la mise en place de l'école des Petits Mousquetaires Européens.

LISTE NON CONTRACTUELLE DES INTERVENANTS.

- Association d'Artagnan chez d'Artagnan, M.Fillos.
- Intervenant « chirurgien »
- Intervenant « dentiste »
- Intervenant « mousquetaire à pied et tenue du mousquetaire » avec démonstration de tir au mousquet.
- Musée de Lupiac (visite et interventions).
- M. Courtes Georges (histoire et géographie / Europe)
- Mme Tombu Marie-Line (contes choisis du XVIIe/ sélection de textes)
- La boîte à jouer (spectacle d'Artagnan mon héros).
- Les commissaires (écriture des textes du spectacle et mise en scène).
- M. Joël Saint-Mézard (Maître d'Armes et escrime artistique).
- M.Defrances (centre équestre).
- Mme Camille Fitan (professeur de danse)
- Mme Geneviève Cockempot (chorale)
- M Daubas (langue régionale).
- Intervenants en théâtre et mise en scène (Mme Moreau, M.Régnaut.)
- Médiathèque de Lecture (thème du héros).
- Librairie des Livres et Vous, Marie-Aline (thème du héros, mise en réseau).
- Professeurs d'Anglais et d'Espagnol du collège St Joseph.
- Mmes Fournier et Pères, confection de 23 costumes (15 mousquetaires complets et 8 dames). Teintures végétales au Pastel par le Bleu de Lecture.
- M. Lefebvre (réalisation d'un film)
- Accompagnateurs pour les sorties
- Association de randonneurs de Lecture (chemins de la route européenne)
- EUROPE AUCH CIED
- Réseau CANOPE Auch.

La liste évolue en fonction des activités et des personnes ressources désireuses de s'investir.

Membres de l'AREA M. Liberos (dont interlocuteur direct M.Fournié)

Enseignante : Mme Dirat Directrice : Mme Saubestre

Présidente de l'A.P.E.L Mme De Galard, aide et soutien à la réalisation du projet;