

ROUTE EUROPÉENNE D'ARTAGNAN



L'ÉCOLE DES JEUNES MOUSQUETAIRES EUROPEENS

Un projet pédagogique de la Route européenne d'Artagnan



SOMMAIRE

- 1- La Route Européenne d'Artagnan
- 2- L'association Européenne de la Route d'Artagnan (AERA)
- 3- L'école des Jeunes Mousquetaires Européens (EJME)
- 4- Un projet pédagogique pour les enfants de l'Union Européenne
- 5- Sujets et activités proposés en lien avec notre héros européen
 - L'apprentissage de l'Escrime artistique
 - L'apprentissage de l'Equitation
 - L'apprentissage du Théâtre
 - L'apprentissage de la Musique
- 6- Quand l'école s'empare du projet
- 7- Contacts



1- La Route Européenne d'Artagnan

La route Européenne d'Artagnan est le premier itinéraire équestre Européen, sur les pas du héros d'Artagnan, comprenant 6 routes menant de Lupiac (Gers), lieu de naissance de d'Artagnan à Maastricht (Pays-Bas), lieu de mort du héros.

Un itinéraire mêlant nature, patrimoine et culture Européenne.

Une volonté de proposer une offre touristique et culturelle durable, mettant en lumière les territoires ruraux et valorisant le tissu économique local.



2- L'association Européenne de la Route d'Artagnan (AERA)

L'AERA a été créée en 2014 afin de structurer la mise en place de l'itinéraire des routes d'Artagnan et d'assurer la gouvernance dans sa dimension Européenne.

Elle a pour mission d'assurer la pérennité du projet via la mise en place d'un consortium de partenaires publics et privés en provenance de l'Union Européenne ou de pays tiers, qui a vocation à développer sa dimension économique, sociale et culturelle.

Elle a également pour objectif de fédérer les collectivités territoriales impliquées ainsi que des organismes partageant une connaissance et une expertise sur les itinéraires culturels, la filière équine et le personnage de d'Artagnan.

3- L'école des Jeunes Mousquetaires Européens (EJME)

L'école des Jeunes Mousquetaires a été créée par l'Association Européenne des Routes d'Artagnan afin d'intégrer une valeur pédagogique pour les plus jeunes de 8 à 15 ans, leur faire découvrir l'histoire de d'Artagnan et de son époque de manière ludique et différente des approches habituelles.

L'AERA a souhaité réaliser ce projet en lien avec CANOPE. Ceci, grâce à l'établissement de fiches pédagogiques sur les thèmes généraux comme l'Europe : son histoire, ses valeurs, sa citoyenneté. Ce projet permet aux élèves, d'apprendre de manière ludique les fondamentaux en y associant des pratiques du XVIIème siècle comme l'escrime artistique ou l'équitation...

L'EJME en plus de l'apprentissage des bases scolaires, facilite auprès des élèves une pratique d'activités physiques et sportives différente de celles généralement dispensées en milieu scolaire.

Toutes les disciplines présentées dans ce document peuvent être étudiées afin d'en faire un projet pluridisciplinaire et le plus complet possible où l'enseignant/animateur peut choisir de développer uniquement les thèmes lui semblant les plus pertinents en fonction de son territoire et de sa pédagogie.

C'est un projet pouvant être mis en place par les enseignants mais également par les animateurs (colonies...)

4- Un projet pédagogique pour les enfants de l'Union Européenne

L'histoire du mousquetaire d'Artagnan, héros de légende, magnifié par Alexandre Dumas, mais aussi personnage historique, en lien avec l'Europe, par les valeurs et les personnages marquants de la période du XVIIème siècle qui ont constitué le socle de la fondation de l'UE.

L'ambition du projet pédagogique innovant d'AERA est par une approche concrète de :

- Transmettre des valeurs européennes communes
- Promouvoir les compétences civiques
- Impliquer les élèves et jeunes en périscolaire, en décrochage et en exclusion à se révéler au travers de cette démarche riche de retombées par sa philosophie et ses activités diverses
- Développer les échanges type Erasmus plus entre les jeunes à l'échelle de l'UE



5- Sujets et activités proposés en lien avec notre héros européen

Le programme de l'Education Nationale adapté, disponible sur Canoprof

- Les jeunes mousquetaires européens et l'Europe : son histoire ses valeurs
- Les jeunes mousquetaires européens et l'histoire
- Les jeunes mousquetaires européens et la géographie
- Les jeunes mousquetaires européens et les mathématiques
- Les jeunes mousquetaires européens et la littérature
- Les jeunes mousquetaires européens et la musique : découverte de l'opéra

Des activités aux retombées pédagogiques multiples

- L'escrime artistique
- L'équitation
- Le théâtre
- Le chant
- Echanges entre jeunes à l'échelle de l'UE

Des outils au service de l'apprentissage

- 145 fiches pédagogiques
- Un Escape Game d'Artagnan
- **Livret d'Artagnan retour vers le futur**
- Le Cahier de Jeune Mousquetaire Européen
- Le Diplôme de Jeune Mousquetaire Européen
- Casques – chapeaux – épées



L'apprentissage de l'Écime artistique

Un module d'intervention autour de la pratique de l'Écime artistique et des valeurs associées aux personnages de d'Artagnan et des Trois Mousquetaires.



Le public concerné

Compte tenu de la spécificité de l'Écime artistique, cette formation s'adresse à des enfants âgés au minimum de 8 ans.

Ainsi, sont concernés par cette activité :

- Cycle 2 : CE 1 (7-8 ans) et CE 2 (8-9 ans)
- Cycle 3 : CM1 (9-10 ans) et CM2 (10—11 ans)
- Cycle 4 : en classe de 5ème, 4ème, 3ème

Les objectifs

1. Transmettre aux participants les bases de la pratique de l'Écime Artistique
2. Mettre en avant le respect et l'esprit de coopération avec son partenaire
3. Développer la créativité au cours de la construction d'un enchaînement tant sur le plan technique que sur la posture du personnage
4. Appréhender les valeurs véhiculées par d'Artagnan et les Mousquetaires
5. Participer à un spectacle cadrant à l'univers de Dumas (duels, costumes, dialogue, jeu de scène)



Le contenu

Aspects théoriques

- Présentation de l'Escrime Artistique
- La place de l'escrime et son évolution dans l'Histoire
- Les différentes armes utilisées au cours des siècles
- Sa place dans la littérature, les films, les pièces de théâtre
- Les différents héros de cape et d'épée et leurs liens avec la réalité historique

Aspects pratiques

- Apprentissage des éléments techniques
- La tenue de l'arme
- Un salut simple de mise en garde
- La position de garde
- Les déplacements
- Les attaques
- Les parades
- Les esquives
- Un ou deux désarmements simples
- Deux saluts XVIIème siècle
- La constitution d'un duel et sa mise en situation

La durée

L'établissement de la formation a été réalisé dans le cadre d'un projet pédagogique se déroulant au cours de toute une année scolaire.

Dans ce postulat, la durée de la formation type de l'apprentissage de l'Escrime Artistique est d'environ 20 heures réparties sur 10 séances d'environ 2 heures chacune.

Un créneau supplémentaire pourra être mis en place dans le cadre des répétitions nécessaires à la mise en scène du spectacle.

L'équipement

Pour des raisons de sécurité le matériel utilisé sera des cannes, une veste d'escrime et des masques d'escrime (règlement Fédération Française d'Escrime).

Les élèves participeront en tenue de sport pour l'apprentissage.

Mise en situation avec des costumes.



L'apprentissage de l'Équitation

Un module d'intervention autour de la pratique de l'équitation et des valeurs associées au personnage de d'Artagnan et des trois mousquetaires.



Le public concerné

Cette formation a pour but d'initier un public d'enfants et/ou d'adolescents à l'équitation en lien avec l'Histoire des mousquetaires et d'intégrer leurs valeurs.

Le contenu

Au XVII^{ème} siècle, le cheval faisait partie intégrante de la vie de tous les jours. L'équitation était une pratique commune, notamment pour les mousquetaires, valeureux cavaliers, qui s'en servaient comme moyen de transport pour leurs missions. C'est pourquoi, l'équitation est une discipline intégrée dans le programme des jeunes mousquetaires.

D'Artagnan lui-même était un très bon cavalier et a parcouru des milliers de kilomètres avec son cheval en répandant les valeurs chevaleresques qui lui sont associées.

C'est pour cela qu'on retrouve, encore aujourd'hui, des concordances entre les valeurs liées à l'équitation et celles des mousquetaires.

Le cheval est une école de vie. Il nous oblige à adopter une certaine rigueur, que ce soit dans la pratique sportive comme autour de l'animal. Il nous inculque des valeurs qui sont le courage, l'humilité, la bravoure, la responsabilité, et le partage.

Sur le plan du développement personnel, l'équitation amène l'équilibre, la maîtrise des différents segments dans l'espace, la connaissance et le développement de son corps mais également l'esprit d'équipe et l'entraide.

Ces qualités sont essentielles pour devenir un vrai mousquetaire et obtenir son diplôme.

Les objectifs

Pour devenir un valeureux mousquetaire et obtenir son diplôme, il faut acquérir certaines compétences et connaissances autour du poney/cheval :

1. Être capable d'aller chercher sa monture, de la préparer de la harnacher et de lui prodiguer les premiers soins avec bienveillance.
2. Être capable de rester humble et d'aider les plus faibles.
3. Être capable d'évoluer avec bravoure et justice à poney/cheval.
4. Être capable de diriger et conduire son poney/cheval avec honneur.
5. Être capable d'effectuer un parcours semé d'embûches avec courage.
6. Être capable d'évoluer en groupe vers un objectif avec courtoisie et respect des autres.
7. Être capable de participer à un spectacle ou une parade en respectant son engagement personnel.

Et bien sûr, « tous pour un, un pour tous »

Les modalités

La Fédération Française d'Équitation est une association loi 1901 assurant la gestion, la promotion et le développement des disciplines équestres en France. Les clubs équestres affiliés FFE se doivent d'avoir des enseignants diplômés pour dispenser les cours et des structures respectant des normes de sécurité.

Une convention de partenariat a été signée entre la FFE et l'EJME afin que la FFE mette à disposition ses structures et ses enseignants dans la réalisation du projet. Des structures affiliées à la Fédération garantissent la sécurité de tous et un enseignement de qualité et une cavalerie adaptée, afin que les différents projets puissent voir le jour dans un contexte favorable.



L'apprentissage du Théâtre

Un module d'intervention autour de la pratique du théâtre et des valeurs associées aux personnages de d'Artagnan et des trois mousquetaires.



Le public concerné

- Elèves, jeunes cavaliers en apprentissages (8 à 11 ans)
- Collégiens (11 à 14 ans)
- Lycéens (15 à 18 ans)
- Groupes constitués

Les objectifs

1. Transmettre aux jeunes participants les bases du jeu théâtral
2. Favoriser l'engagement physique et la prise de risques dans le jeu dramatique
3. Renforcer les liens entre les participants
4. Utiliser la forme théâtrale pour fédérer les autres disciplines enseignées aux jeunes
5. Sensibiliser les participants aux valeurs incarnées par le personnage de d'Artagnan et plonger dans l'univers romanesque foisonnant qu'ont inspiré les Mousquetaires.



Le contenu

1- Techniques d'interprétations

- Préparation corporelle et vocale
- Exercices et règles du jeu théâtral. (Écoute, disponibilité et réactions aux événements)
- Le chœur et le récit collectif
- Dynamiques et équilibres de l'espace

2- Répétitions et mise en scène.

- Recherche et Interdisciplinarité jeu théâtral /escrime/équitation

3- Présentation de travail

La durée

Ce module d'intervention est adaptable.

Dans le cadre scolaire ou extra-scolaire, la durée minimale conseillée pour transmettre les contenus de base est : 4h30 / 6h (de 7 à 14 participants)

Une durée supérieure, à déterminer, sera nécessaire pour développer la recherche, consolider les contenus et réaliser un montage théâtral de qualité.

L'apprentissage de la Musique

Julien Joubert, ce musicien qui est capable de faire disparaître le nuage mystérieux dans lequel nous entourons si souvent les compositeurs. Peut-être est-ce une sorte d'artisan, un praticien qui écrit ou un écrivain qui joue. Il apportera une réponse simple pour devenir auteur ou acteur.



Retrouvez le programme musical sur Canoprof à la fiche :

Les jeunes mousquetaires européens et la musique : découverte de l'opéra

Vidéo d'une représentation à Castres en 2014 sous la direction de Corinne Barrère

<https://www.youtube.com/watch?v=loQJ2sJPP0Y>

Extrait de l'œuvre de Julien Joubert et Gaël Lépingle (commande de l'académie musicale de Villecroze).

6- Quand l'école s'empare du projet

Hauts de France

- Ecole Leo LAGRANGE à Villers Cotterêts 2018-2019
- Collège Béranger à Péronne 2020-2021

Occitanie

- Ecole Immaculée Conception Lecture 2016-2017
- Collège Vert d'Aignan 2019-2020
- Ecole St Taurin Eauze 2019-2020

Nouvelle-Aquitaine

- Collège Fernand Garandean 2016-2017
- Ecole primaire d'Orignolles 2019-2020
- Collège Montlieu la Garde

Ambassadeurs - Partage - Fierté - Souvenirs

Cohésion - Expériences



Découverte - Enrichissement



Rendez-vous dans « Les étapes pour construire votre projet » pour offrir à vos élèves une expérience pédagogique européenne hors du commun !

Ce projet sera adapté et traduit pour nos pays partenaires.

7- Contacts

- **Commission pédagogique AERA - pedaejme@gmail.com**
- **Fédération Française d'Equitation - cecilia.doteggour@ffe.com**
- **Fédération Française d'Escrime - michel.olivier@escrime-artistique.com**
- **CANOPE - sarah.vaysset@reseau-canope.fr**

